

Rappresentata dalla Galleria Gallerati, Roma. Vive e lavora a Bilbao.

Formazione

Master **Investigación y Creación de Arte**, 10/10. UPV/EHU Università dei Paesi Baschi, Facoltà di Belle Arti, Bilbao, Biscaglia, Spagna. Tesi del Master: *I setieri in-visibili della Coscienza*.

Master **Proyecto Personal**, CFC Centro di Fotografia Contemporaneo, Bilbao, Biscaglia, Spagna.

DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera), livello C1. UPV/EHU Università dei Paesi Baschi, Vitoria, Alava, Spagna.

First Certificate in English. University of Cambridge, Inghilterra.

Diploma di Laurea, punteggio 110/110 cum Laude. NABA Nuova Accademia di Belle Arti, Milano. Specializzazione in comunicazione e fotografia. Tesi di Laurea: *I processi di mitizzazione*.

Diploma di Maturità d'Arte applicata, voto 44/60. ISA M. Fanoli Istituto d'Arte, sezione di arti della grafica pubblicitaria e della fotografia. Cittadella (PD).

Diploma de Maestro d'Arte, ISA M. Fanoli Istituto d'Arte. Cittadella (PD).

Esposizioni collettive

2020 **Sin filtro**, Curata da Dailey Fernández González. SAREAN, Asociación Cultural Espacio Plaza Corazón de María, Bilbao, Biscaglia, Spagna.

2019 **Puertas Abiertas**, Fondazione BilbaoArte, Bilbao, Biscaglia.

Vincitori della **Beca Nuevos Talentos 2019** per il festival *XVI Encuentros Fotográficos de Gijón*. Curata da Sandra Balsells e Pablo Juliá. Museo Barjola, Gijón, Asturie, Spagna.

IX Certamen de Arte Hotel Carlton, con la collaborazione della Facoltà di Belle Arti della UPV/EHU Università dei Paesi Baschi. Hotel Carlton, Bilbao, Biscaglia, Spagna.

ArteShop 9ª edizione. In collaborazione con il Comune di Bilbao attraverso l'entità pubblica Bilbao Ekintza, E.P.E.L., con la Facoltà di Belle Arti della UPV/EHU Università dei Paesi Baschi e la Fondazione BilbaoArte. Ufficio del Turismo di Bilbao, Biscaglia, Spagna.

2015 **Italy, Scent of Beauty**. *China Lishui Photography Festival*, Padiglione Italia per *ExpoPhoto2015*. Lishui, Cina.

Cheongju International Craft Biennale 2015. A carico di Itaca Investimenti d'Arte. Cheongju, Corea del Sur.

L'autoritratto nella fotografia contemporanea, a cura di Francesca Della Toffola e Giorgio Bonomi. 6ª edizione di *Trevignano Fotografia*. Villa Onigo, Trevignano (TV).

2014 **Biennale d'arte di Asolo**. Esposizione delle opere finaliste del *Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo*, 3ª edizione. Giuria: Giovanni Faccenda e Lorena Gava. Prodotto da Itaca Investimenti d'Arte. Convento e Chiesa dei SS Pietro e Paolo, Asolo (TV).

2012 **Il corpo solitario. L'autoscatto**, a cura di Giorgio Bonomi. Palazzo Ducale di Senigallia (AN).

In aiuto con l'arte. Asta di beneficenza a favore dei sopravvissuti del terremoto di Emilia Romagna. Coordinamento Moriah De Zen e Silvio Saura. Galleria Poleschi Casa d'Aste, Milano, Italia.

Volontariamente, a cura di Maurizio Garofalo in collaborazione con Chiara Oggioni Tiepolo. Centro Culturale Altinate San Gaetano, Padova.

Glocal 3, a cura di Enrico Gusella, promosso dal Centro Nazionale di Fotografia. Centro Culturale Candiani, Mestre (VE).

Volontariamente, a cura di Maurizio Garofalo in collaborazione con Chiara Oggioni Tiepolo. B-Gallery, Roma.

Volontariamente, a cura di Maurizio Garofalo in collaborazione con Chiara Oggioni Tiepolo. *Orvietofotografia 2012*, festival di fotografia FIOF (Fondo Internazionale Orvieto Fotografia). Palazzo dei Sette, Orvieto (TR).

- Volontariamente**, a cura di Maurizio Garofalo in collaborazione con Chiara Oggioni Tiepolo. Casa Cardinale Ildefonso Schuster, Milano.
- 2011 **Glocal2**, a cura di Enrico Gusella. Fiera Arte Padova, *22ª Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea*. Espositore: Centro Nazionale di Fotografia. Padova.
- 14° Festival di Arte Fotografica di Lishui**. Prodotta da FIOF (Fondo Internazionale Orvieto Fotografia) e da CPA (China Photographers Association). Padiglione Italia, Zhejiang, Cina.
- International Foto Festival**. A cura di Luca Nizzoli Toetti. Centro culturale La Serra, sala Cupola, Ivrea (TO).
- Glocal2**, a cura di Enrico Gusella. Fiera d'arte *ArtVerona*, 7ª edizione, Padiglione *Independents2*. Espositore: Centro Nazionale di Fotografia. Verona.
- Il mare, luogo di frontiera**. Castello Carlo V di Monopoli (BA).
- I territori del corpo. Della corporeità... i dialoghi**, a cura di Enrico Gusella. Nel contesto di PAF (Padova Aprile Fotografia), promosso dal Centro Nazionale di Fotografia. Galleria Sottopasso della Stua, Padova.
- R-evolution**. *Orvietofotografia 2011*, festival di fotografia curato dal FIOF (Fondo Internazionale Orvieto Fotografia). Cantina della Sfida, Barletta, Italia.
- 2010 **HumanKind**. Mostra fotografica a cura dei giurati: James Estrin, Alisa Wolfson, Marc Prüst, Alfredo Cramerotti, Dr. Christos Lynteris, Sam Barzilai. PowerHouse Books, Brooklyn, New York, USA.
- Arte Padova, 21ª Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea**. Espositore: Galleria Spazio Arte. Padova.
- Progetto Immagine**. Galleria Spazio Arte, Napoli.
- Imago – sul guardare**, a cura di Carlo Sala. Nel contesto del festival di arte contemporanea *Liquida*. Centro d'arte Palazzo Brolo, Mogliano (TV).
- Please me fashion. Fluttuazione fra arte e moda**, a cura di Isabella Falbo, Roberto Roda e Ferruccio Giromini. Mostra multimediale nell'ambito del *Sabbioneta Art Festival*. Palazzo Ducale, Sabbioneta (MN).
- Fotografia Europea 2010**, festival internazionale di fotografia di Reggio Emilia. *Open Ateliers*, circuito off focus. Ateliers Viaduegobbitre, Reggio Emilia.
- Immagini dell'arte italiana del III Millennio**. Arte Sgarro, Palazzo Callas, Sirmione (BS).
- Cina**, fiera di Roma *PhotoShow 2010*. Espositore: FIOF (Fondo Internazionale Orvieto Fotografia). Fotografie premiate al *Fine Art Contest 2010*. Roma.
- Cina**, *Orvietofotografia 2010*, festival di fotografia curato dal FIOF (Fondo Internazionale Orvieto Fotografia). Palazzo dei Sette, Orvieto (TR).
- 2009 **Matières Sensibles, Corps, Identités, Territoires, Frontières**. Unico evento italiano del *Festival Matières Sensibles de Lille 2009 per il Mois de la Photographie*. Pomezia Uno Gallery, Milano.
- 2008 **Fotografi italiani per National Geographic**, a cura di Carlo Roberti. Monastero Sant'Anna in Camprena, Montepulciano (SI).
- LAB Laboratorio Arte Bassano. Le nuove tendenze in mostra**, a cura di Pietro Gasparotto. Piccola Galleria, Asolo (TV).
- Acqua Aria Fuoco Terra**, a cura di Guglielmo Pepe e prodotta da National Geographic Italia. Banca Agricola Mantovana, Mantova.
- Acqua Aria Fuoco Terra**, a cura di Guglielmo Pepe e prodotta da National Geographic Italia. Palazzo delle Esposizioni, Roma.
- 2007 **Lasciami essere**, a cura di Francesco Lopercolo. *Fantadia Festival Internazionale di Multivisione*. Teatro Duse, Asolo (TV).
- Fotografi italiani per National Geographic**, a cura di Guglielmo Pepe. *FotoGrafia Festival Internazionale di Fotografia di Roma 2007*. Galleria Crispi, Roma.
- 2006 **Lasciami essere**. Proiezione durante la conferenza: *Demenza e Alzheimer: il paziente, la famiglia e gli altri*. Teatro Accademico, Castelfranco Veneto (TV).
- Artiste Teppiste**, a cura di Roberto Roda in collaborazione con la Galleria Artè. GAMC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bondeno (FE).
- 2005 **Lasciami essere**. Proiezione durante la conferenza: *L'ambiente e lo spazio per la persona affetta da demenza*. Hotel Jolly, Trieste.
- 2004 **Fiera Arte Pordenone, IV salone d'arte moderna**. Prodotta dal Centro Culturale Divitas de Bari. Pordenone.

- 2003 **Quale identità?** Gestione da parte della Galleria MA.PI.RO. Liceo Musicale F. Manzato, Piazza S. Francesco, Treviso.
Esposizione fotografica, Sala ex Jana Bimbi, Basilica Palladiana, Piazza dei Signori, Vicenza.
Asolo e i bambini. Villa Razzolini Loredan, Asolo (TV).

Esposizioni personali

- 2018 **L'Oro del Prosecco.** Cantina La Tordera, Vidor (TV).
2014 **Insight.** Prodotta dal Comune di Treviso e promossa dal F.A.S.T. (Foto Archivio Storico Trevigiano). Foyer Sant'Artemio (TV).
2008 **Evoke**, a cura di Roberto Roda. Museo del Risorgimento e della Resistenza, Ferrara.
2007 **Evoke**, a cura di Roberto Roda. La Fornace, Asolo (TV).
Evoke, a cura di Roberto Roda. La Rocca, Cento (FE).
Evoke, a cura di Roberto Roda. Galleria L'Ariete Artecontemporanea, Bologna.
2004 **I bambini di Amman.** Villa Freya, Asolo (TV).
2003 **I bambini di Amman.** Palazzo Scotti, Treviso.

Residenze, Borse di studio, Premi

- 2019 **ArteShop Bilbao 2019**, 9ª edizione. Bilbao, Biscaglia, Spagna.
BilbaoArte. Beca de Colaboración 2019 come assistente del Maestro de Taller di nuove tecnologie, parallelamente allo sviluppo del proprio progetto artistico durante la residenza anual. Bilbao, Biscaglia, Spagna.
2018 **Becas Nuevos Talentos 2019** per il festival *XVI Encuentros Fotográficos de Gijón*. Gijón, Asturie, Spagna.
2011 **5th Annual Master Cup:**
- Menzione d'Onore nella categoria *Fotogiornalismo*.
- Due nomine nella sezione: *Children of the World* (11.321 candidature ricevute da 83 paesi).
PX3: un Silver per la categoria *Press: Travel/Tourism*.
FIOF Professional Photography Awards 2011:
- Un Silver Award e due Bronze Award nella categoria *Ricerca*.
- Due Bronze Award nella categoria *Reportage e Fotogiornalismo*.
2010 **IPA International Photography Awards:**
- Menzione d'Onore nella categoria *Fine Art: Nudes Pro*.
- Due Menzioni d'Onore nella categoria *Editorial: Feature Story Pro*.
- Menzione d'Onore nella categoria *Editorial: Environmental Pro*.
PX3: un Silver per la categoria *Other Category*.
QEP Qualified European Photographer por FEP (Federation of European Photographers).
QIP Qualified Italian Photographer por FIOF (Federazione Italiana Orvieto Fotografia).
FIOF Professional Photography Awards 2010:
- Un Silver Award e tre Bronze Award nella categoria *Ricerca*.
- Un Gold Award e tre Bronze Award nella categoria *Reportage e Fotogiornalismo*.
- Due Bronze Award nella categoria *Ritratto*.
Fine Art Contest 2010: un Bronze Award nella categoria *Reportage e Fotogiornalismo*.
2009 **Premio fotografico 2009:** Mención de Honor por la categoría *Fotoperiodismo*.
FIOF Professional Photography Awards 2009: un Bronze Award nella categoria *Ricerca*.
2005 Menzione d'Onore alla *10ª Internazionale di Fotografia 8º Portfolio in Villa*, Solighetto, Treviso, Italia.
2003 Due Menzioni d'Onore alla **FIAF Città di Vicenza, 10º Concorso Fotografico Nazionale**. Vicenza, Italia.

Incontri

- 2020 **IX. Encuentros con la investigación: Moriah De Zen + Blanca Ortiga.** 6 Maggio, Fondazione BilbaoArte, Bilbao, Biscaglia, Spagna.

- 2019 **Puertas Abiertas 2019. Encuentros con los artistas + Actuaciones en directo.** 12 Dicembre, Fondazione BilbaoArte, Bilbao, Biscaglia, Spagna.
- 2012 **Le fotografe del Centro di Fotografia raccontano...** A cura di Enrico Gusella e prodotta dal Centro Nazionale di Fotografia. Marzo, galleria Sottopasso della Stua, Padova.
- 2011 **Giovani presenze del Centro Nazionale di Fotografia: Andrea Contin, Pierantonio Tanzola, Moriah De Zen.** A cura di Enrico Gusella e prodotta dal Centro Nazionale di Fotografia. Novembre, sala congressi fiera Arte Padova, *22ª Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea*. Padova.
- Le redazioni online.** Relatrice per *e-photoreview* (blog di fotografia contemporanea creato e diretto da Enrico Bossan) nella seconda edizione del *Festival di Ivrea* di fotogiornalismo. Ivrea (TO).
- Gli e-magazine.** Relatrice per *e-photoreview* nella prima edizione del *Cortona on the Move*, festival sulla fotografia di viaggio e fotogiornalistica. Luglio, Cortona (AR).
- Circolo fotografico Industria.* Novembre, Fellette di Romano d'Ezzelino (VI).
- Circolo fotografico Venetofotografia.* Febbraio, Silea (TV).

Docenze

- 2014 **Leggere le immagini. Codici e linguaggi visivi nella fotografia contemporanea.** Corso ideato dall'autrice e prodotto dalla sua agenzia Angelstorm. Asolo (TV).
- Obiettivo reporter. Metti a fuoco il tuo talento - Dal Veneto al Trentino, tra arte, natura e mestieri.** Workshop ideato e prodotto da BluOcean Srl, con il patrocinio di National Geographic Italia. Luglio, Treviso.
- Un mondo di risorse.** Corso teorico-pratico di fotografia prodotto dall'Associazione Culturale Fantalica, in collaborazione con la società Etra. Marzo, Bassano del Grappa (VI).
- 2013 **Un mondo di risorse.** Corso teorico-pratico di fotografia prodotto dall'Associazione Culturale Fantalica, in collaborazione con la società Etra. Febbraio, Bassano del Grappa (VI).
- 2012 **Leggere le immagini. Codici e linguaggi visivi nella fotografia contemporanea.** Corso ideato dall'autrice e prodotto da Manfrotto School of Excellence. Marzo - Aprile, Manfrotto Srl, Bassano del Grappa (VI).
- Un mondo d'acqua.** Corso teorico-pratico di fotografia prodotto dall'Associazione Culturale Fantalica, in collaborazione con la società Etra. Febbraio, Bassano del Grappa (VI).
- 2009 **Across the self. Leading portrait workshop.** Corso ideato dall'autrice e prodotto dalla sua agenzia Angelstorm. Giugno, Asolo (TV).
- 2007 **Cool Hunting.** Corso teorico di fotografia prodotto da Confartigianato Formazione. Marzo, Treviso.
- Le botteghe artigiane.** Corso teorico di fotografia prodotto da Confartigianato Formazione. Docente del corso e Art Director per l'omonimo progetto editoriale. Marzo - Aprile, Treviso.
- Corso di fotografia prodotto da *Club Fotografica* e promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Susegana. Dicembre, Biblioteca Comunale, Susegana (TV).

Pubblicazioni

- Anuario Bilbaoarte 2019.** Fundación BilbaoArte. Dicembre 2019, pp. 28-31.
- El pozo y la pirámide.** Álvaro Albaladejo, Cristina Ramírez. Fundación BilbaoArte, catalogo nr. 2, Marzo 2019, sovracoperta.
- Alessandro Benetti, **Dalla cosapevolezza alla ricerca della conoscenza. Le fotografie di Moria De Zen.** Area Arte, nr. 26. Luglio, Agosto, Settembre 2016, pp. 12-17.
- Biennale d'arte di Asolo.** Opere finaliste del *Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo*, 3ª edizione. Maggio, 2014.
- Water in the desert of Rajasthan.** Fotologie, Febbraio 2014. In <http://www.fotologie.it/dezen2.html>
- Dimensioni del Silenzio.** Confini, Novembre 2013. In <http://www.confini.eu>
- Alzheimers'.** Photo World Magazine (rivista mensile cinese di fotografia). Giugno 2013.
- Giorgio Bonomi, **Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea.** Rubbettino Editore, Novembre 2012, pp. 189-190.
- Fausto Raschiatorie, **Evoke.** Fotologie, Luglio 2012. In <http://www.fotologie.it/dezen.html>
- Arte Padova 2011, 22ª Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea.** Padova Fiere, Novembre 2011, p. 22.

Art Verona. La fiera delle gallerie italiane d'arte moderna e contemporanea. Fiera di Verona, Settembre 2011.

Insight. *Associazioneocchio*, Giugno 2011. In http://www.associazioneocchio.it/portale/index.php?option=com_content&task=view&id=53&Itemid=54

Isabella Falbo, Roberto Roda e Ferruccio Giromini, **Please me Fashion. Fluttuazioni fra arte e moda.** Editoriale Sometti, Mantova, Maggio 2010, pp. 66, 67, 68, 69. ISBN 978-88-7495-366-0.

Premio fotografico. Premio per la qualità creativa nella fotografia professionale. Giugno 2010, p. 176.

Mostre 2010. FIOF (Fondo Internazionale Orvieto Fotografia), Maggio 2010, pp. 77, 86.

Lucia Collavo, **Per Francesco Zamberlan, architetto e ingegnere bassanese del Cinquecento. Nuovi tracciati documentali e riflessioni per un disegno storiografico e un profilo biografico.** *Arte Documento*, XXV, Edizioni della Laguna, 2009, fig.1 p. 100, fig. 3 p. 106.

Fabrizio Nonis, **Un macellaio per amico**, *Buona Cucina*. Roma, G&A Giornali Associati Srl, 14 Anno 1, Dicembre/Gennaio, 2009, p. 22.

Guglielmo Pepe, **Acqua Aria Fuoco Terra.** 10° Anniversario della edizione italiana del National Geographic, Maggio 2008, p. 107.

Eventi. La nostra mostra fotografica a Roma. *National Geographic Italia*, Gruppo Editoriale L'Espresso SpA, Maggio 2007, Vol. 19, nr. 5, p. 13.

Roberto Roda, **Evoke.** Mantova, Editoriale Sometti, 2007. ISBN 978-88-7495-243-4.

Roberto Roda e Ferruccio Giromini, **Artiste Teppiste. 30 dispettose ragazzacce dell'arte contemporanea.** Mantova, Editoriale Sometti, 2006, pp. 23, 8, 81. ISBN 88-7495-195-7.

Marco Pinna, **Val d'Orcia Superstar.** *National Geographic Croazia*, Novembre 2004 e *National Geographic Italia*, Ottobre 2004 Vol. 14, nr. 4, pp. 36, 37, 44; Gruppo Editoriale L'Espresso SpA.

Arte Pordenone. IV Salone d'arte moderna. Gennaio 2004, p. 59.